

www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h

EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 h a 14.00 h

PRECIO 15 EUROS / CULTURAMA 12 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA www.malaga.es/culturama

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



LO GÜENO
meson & restaurante

arte flamenco

EL BAILE POR BANDERA



CARMEN GONZÁLEZ

A PALO SECO

ARTISTA INVITADO

ANTONIO CANALES

FOTO: JUAN GUERRERO

2 mayo | 21.00 h

Auditorio Edgar Neville

Pacífico 54 | MÁLAGA

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

A PALO SECO

Presentar a la gran Bailaora Carmen González en su tierra, Málaga, sería una osadía por mi parte y está de más... Lo que si quiero exponer sobre el papel es su última propuesta *A Palo Seco*, donde se encuentra inmersa en estos momentos y donde, además, tendré el placer de acompañar a esta gran artista del panorama actual del Baile Flamenco en la próxima Bienal Flamenca de Málaga...

Hemos querido imprimir al espectáculo un toque de rancio perfume eterno que derraman la buena elaboración y catadura de las cosas trabajadas con mimo... es como el vino *Palo Cortao* que nace y no se hace... el tiempo desvela su sustancia...

Rodeados de cinco músicos terráqueos y profundos, intentaremos ahondar en los sonos malagueños y serranos con coreografías como *Rondeñas* o *Tangos del Piyayo* entre otras...

Pasando por las cantinas más marineras a las Seguiriyas más ásperas...

Con el canto roto de las voces negras del Bola y el Zambuyo por bandera, la percusión de Juan Heredia, y la profunda y misteriosa guitarra de Miguel Pérez como timón... esperamos navegar sobre la mar serena y arribar al mejor de los puertos para acabar zozobrando en la Soledad más íntima de ésta gran mujer bailaora... Carmen González.

DEDICADO A LAS MARAVILLOSAS SIMPLES FORMAS DE VER LA VIDA FLAMENCA...

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTA INVITADO **Antonio Canales**

BAILE **Antonio Canales y Carmen González**

GUIARRA **Miguel Pérez**

CANTE **Ismael El Bola y Manuel Zambullo**

PERCUSIÓN **Juan Heredia**

A. CANALES

MÚSICA **Miguel Pérez**

LETRAS **Antonio Canales, Ismael El Bola, populares**

COREOGRAFIA **Antonio Canales, Carmen González,**

David Coria y Ana Morales.

ILUMINACIÓN **Tatiana Ruiz**

SONIDO **Félix Vázquez**

VESTUARIO **Pili Cordero, Sandra Guerrero**

MANAGEMENT **Marta Tenorio**

PROGRAMACIÓN

BANDOLEROS, ABANDOLAOS Toda la compañía

GUAJIRA Miguel Pérez, Juan Heredia

EL PERCHEL, CAÑITAS Carmen González, Miguel Pérez, Ismael *El Bola*, Manuel *Zambullo* y Juan Heredia

OTALPES, SEGUIRIYA Antonio Canales, Miguel Pérez, Ismael *El Bola*, Manuel *Zambullo* y Juan Heredia

TANGOS DEL PIYAYO, TANGOS A PASTORA toda la compañía

FANDANGOS Miguel Pérez, Ismael *El Bola*, Manuel *Zambullo*

EL CARMEN, SOLEÁ Carmen González, Miguel Pérez, Ismael *El Bola*, Manuel *Zambullo*, Juan Heredia

DURACIÓN 80 minutos

CARMEN GONZÁLEZ

Bailaora nacida en Málaga donde comienza sus estudios de flamenco y coreografía en el Conservatorio de Danza y donde trabaja con artistas de su tierra como el bailaor *Carrete de Málaga*, la familia Vargas y el conocido grupo musical Chambao.

Continúa la trayectoria fuera de su ciudad natal durante años trabajando en los tablaos más reconocidos entre los que destacan *Casa Patas* y *El Corral de la Morería* en Madrid; el tablao de Carmen Amaya y *El Cordobés* en Barcelona, y *Los Gallos* y *El Arenal* en Sevilla. Durante este tiempo consigue distintos premios en concursos tales como *La Perla de Cádiz*, *Estepona Cantaora* y *Ciudad de Ubrique*.

Años mas tarde presenta su espectáculo *Estampas flamencas* en el circuito de flamenco 2011 organizado por la Diputación de Sevilla. vForma parte de distintos espectáculos dirigidos por geniales artistas como la cantaora Encarna Anillo y el bailaor José Maya. En 2013 presenta su espectáculo *Quiero decirte bailando* en la Bienal de Flamenco de Málaga.

Actualmente comparte su trabajo docente en el Conservatorio de Danza de Sevilla con el artístico.