

arte flamenco

www.malagaenflamenco.com

PRECIO 15 EUROS

PUNTOS DE VENTA

EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA DEL CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA
2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net

CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA HORARIOS DE APERTURA: lunes a viernes: de 10.00 a 14.00 horas

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



LO GÜENO
mesón & restaurante



Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento de Nerja



ANA MORALES
CALLEJÓN DEL AGUA

28 marzo | 21.00 h

Centro Cultural Villa de Nerja

CANTE

MIGUEL ORTEGA y
JUAN JOSÉ AMADOR

GUITARRA

JESÚS GUERRERO

PERCUSIÓN

JORGE 'EL CUBANO'

© JAVIER CARÓ

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

EL CALLEJÓN DEL AGUA

El Callejón del Agua en Sevilla desemboca en la calle Viday bordea parte de la muralla que en otro tiempo marcaba los límites de la ciudad. Un espectáculo, donde la bailaora no sólo camina por su propia experiencia vital y artística sino que circula por los vericuetos del universo flamenco desde los intramuros hasta las afueras y viceversa.

El Callejón del Agua es un recopilatorio de algunos de los momentos que le han marcado como bailaora. El zapateado de su primer espectáculo, *De Sandalia a tacón*, el taranto con el que ganó El Desplante de la Unión, las cantiñas, con las que creció en Los Gallos y la Soleá de su *reciclARTE*.

Un baile impenetrable y exigente que mantiene en alerta continua. Una actitud que busca la tensión. Un juego de espacios y movimientos que no olvidan ninguna parte del cuerpo. Un concepto y una enseñanza detrás de cada coreografía.

BAILE, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN **Ana Morales**
CANTE **Juan José Amador y Miguel Ortega**
GUITARRA **Jesús Guerrero**
PERCUSIÓN **Jorge Pérez** "El Cubano"

Duración 75 minutos

PROGRAMA
LEVANTE
TRANSICIÓN MUSICAL
ZAPATEAO
SOLEARES
TONÁS

ANA MORALES

Ana Morales debutó en la Bienal de Flamenco de Sevilla en el año 2000, con Puntales de Antonio "El Pipa". En 2001, forma parte de la Cía. Andaluza de Danza, interviniendo en: *Encuentros, Picasso Paisajes, Cosas de Payos, La Leyenda, Bodas de Sangre y Homenaje a Dalí*. En 2005, colabora en la película *Iberia*, de Carlos Saura, y en *¿Por qué se frotran las patitas?* de Álvaro Bejines. Trabaja en la Cía. de Javier Latorre, con *Triana, en el nombre de la rosa* y en la Cía. de Andrés Marín con *Asimetrías*. En 2007, Javier Barón contará con ella, como solista, para *Meridiana*. En 2008, forma parte del espectáculo *Khalo Caló*, bajo la dirección de R. Estévez y *Tiempo pasado* dirigido por J. D. Caballero. En 2010 crea su compañía y presenta *De Sandalia a Tacón*, dentro del Festival Flamenco de Jerez. Estrena en el Teatro Central de Sevilla, bajo la dirección de Estévez y Paños, *reciclARTE*, una obra de necesidades artísticas individuales y obligada concienciación social. Actualmente compagina los trabajos como bailarina solista del B.F.A., bajo la dirección de Rafaela Carrasco, con las propuestas artísticas de su compañía y colabora como artista invitada de la cantaora Esperanza Fernández en *De lo jondo y verdadero*.

Primer premio al baile libre por Malagueñas en el Concurso Nacional de Baile Flamenco de La Perla de Cádiz.

Premio Desplante en la XLIX Edición del Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión.