www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 H a 14.00 H

PRECIO 15 EUROS / CULTURAMA 12 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA **www.malaga.es/culturama**

ORGANIZADOR

diputación de málaga

PATROCINADORES

FUNDACIÓN CuevadeNerja

Ayuntamiento de Málaga

fundación sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES

CanalSur Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES

AC HOTELS MARRIOTT

sabor a málaga

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL

LO GÜENO mesón & restaurante

arte flamenco

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

VIRGINIA GÁMEZ

Nacida en Málaga, empezó a cantar con 9 años en los tablaos que su tía Pepi Gil y su padre Pepe Gámez, debutando a los 12 en la plaza de toros de Benalmádena, con un cartel de lujo, el Turronero, Juana la del Revuelo, Cahano Lobato…

Virginia ha participado y participa en numerosos festivales, compartiendo cartel con José Mercé, Calixto Sánchez, Aurora Vargas, José de la Tomasa, Fosforito, Carmen Linares, El Cabrero…

Entre las actuaciones más destacadas, la realizada en Estepona con el acompañamiento de Dorantes al Piano y Roby Lakatos al Violín. En Septiembre de 2007 presenta el Espectáculo *De la Andaluza Moraga* en el teatro de Marbella junto a Milagros Menjibar y Alexis Díaz (repentista cubano), gracias a la II Bienal de Flamenco de Málaga, la ópera *Carmen* del director y coreógrafo Salvador Távora y su intervención con la compañía del bailaor Rafael Campallo en la XIII Bienal de Flamenco de Sevilla y en el Suzanne Dellal Theatre de Tel Aviv (Israel) con la obra Don Juan Flamenco.

Es directora del taller de cante en la Federación Provincial de Peñas Flamencas de Málaga, profesora de cante en la Confederación de Peñas Flamencas de Andalucía, patrocinado por La Junta de Andalucía y el Instituto Andaluz de la Juventud y también dirige el área de cante de la escuela del Bailaor Juan Antonio Pérez. Desde 2002 es profesora de la Fundación Cristina Heeren de Sevilla.

MAYTE MARTÍN

Nacida en Barcelona en 1965, Mayte Martín pertenece a esa extraña categoría de artistas que no necesitan, ni quieren, sacar un disco cada dos años para sobrevivir, ni por conservar un sitio en la actualidad o en la memoria del público.

Es una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco. Posee el aval del reconocimiento de la crítica, la aquiescencia colectiva de la afición y un interesante fajo de premios. Pero el reconocimiento más extendido le llega de la mano del público, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices.

Desde sus primeros pasos rompe moldes: nace con ella y defiende desde sus comienzo, una filosofía muy peculiar y un concepto de la profesión absolutamente transgresores dentro del ámbito del flamenco, siendo considerada por su estética artística y su discurso, pionera y puntal del denominado "flamenco catalán", y referente importante de la nueva hornada de jóvenes flamencos.

SOÑÉ

Virginia Gámez presentará algunos de los temas de su nuevo Disco, nacido de la ilusión, el amor y respeto por todo lo que hace y siente.

Su sangre nueva y su voz limpia y clara no están exentas de melismas hondos, de pureza de siglos pasados inculcados por sus maestros. Su pasión por el cante desde que tiene uso de razón lo demuestra en cada nota y quiebro que sale de su garganta.

En este su nuevo trabajo ha querido rodearse de la gente que ama y admira. Artistas como Mayte Martín, José de la Tomasa, La Lupi, Juan Ramón Caro, Nelson Doblas, Curro de María, David Galiano, Miguel Astorga, Paco Carmona, Daniel Casares y Andrés Cansino, todos ellos han dejado su verdad, su música , su sentir, su flamencura en forma de amor y arte con mayúsculas, han querido arropar a Virginia en este su nuevo proyecto donde también se estrena como autora de letras, otra de sus grandes pasiones.

Sin duda estamos ante uno de los momentos más ilusionantes de la carrera de Virginia, donde desea que todo el que escuche el disco lo haga con el mismo AMOR con que ella lo ha creado…

Duración: 90 m