

www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

(*PERMITE PAGOS EN EFECTIVO) (**SOLO PAGOS EN EFECTIVO)

KIOSCOS AUTOMATICOS

(SOLO RECOGIDA DE ENTRADAS)

C.C. Rincón de la Victoria

Arroyo Totalán s/n / 29720 Rincón de la Victoria

*Comercial Rogelio Electrónica

Calle de la Cruz, 6 / 29780 Nerja

KIOSCOS ASISTIDOS

(VENTA SOLO EFECTIVO Y RECOGIDA DE ENTRADAS)

Casa de la Cultura Fuengirola

Av. Juan Gómez Juanito, 12 / 29640 Fuengirola

*Eroski Antequera / VENTA DE ENTRADAS EN ATENCIÓN AL CLIENTE

Carretera Sevilla N.343 km 6,5 / 29200 Antequera

*Copicentro Alameda

Alameda Principal, 31 / 29005 Málaga

*C.C. La Trocha / Ctra. Coín - Cartama, Km. 1 / 29100

Coín VENTA DE ENTRADAS EN OFICINA GERENCIA, PLANTA PARKING

*Cines Alfíl de Fuengirola

Camilo José Cela s/n / Fuengirola

VENTA DE ENTRADAS TODOS LOS DÍAS EXCEPTO LUNES Y MIÉRCOLES DE 16.30 h a 22.00 h

*Eroski Vélez Málaga

C.C El Ingenio / Avda Juan Carlos 1º, s/n
29740 Vélez Málaga

VENTA DE ENTRADAS EN ATENCIÓN AL CLIENTE

*Videoclub Diablito

Avd. Constitución 37 / Arroyo de la Miel
29631 Benalmádena

*Estanco Larios

Larios 10 / DE LUNES A VIERNES DE 8.30h A 21.30 H
SÁBADO Y DOMINGO DE 10.00 A 21.00h



www.malagaentradas.com

EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA
2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



Ayuntamiento
de Estepona

arte flamenco

ANTONIO EL PIPA GALLARDÍA GITANERÍA



ARTISTAS INVITADOS
ESPERANZA FERNÁNDEZ CANTE
DORANTES PIANO

25 abril | 21.00 h
Teatro Felipe VI de Estepona
ESTEPONA

© Miguel Ángel González

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

GALLARDÍA GITANERÍA

Un espectáculo sin argumento, solo un mensaje: “Tengamos la Gallardía de seguir adelante”. Así nos presenta desde su Jerez natal, el bailaror y coreógrafo ANTONIO EL PIPA su nuevo trabajo; con música del guitarrista Juan José Alba, un cuerpo de baile de ocho bailaoras; entre ellas las malagueñas Pilar Soto, Victoria Artillo y Ana M^a Tineo y las colaboraciones especiales de la cantaora ESPERANZA FERNÁNDEZ y el compositor y pianista David Peña DORANTES.

Antonio El Pipa nos muestra su GALLARDÍA donde dará rienda suelta a la coreografía más gallarda y el baile flamenco más gitano.

DURACIÓN 90 minutos

PROGRAMACIÓN

GELEM GELEM Himno Gitano | Antonio el Pipa
Esperanza Fernández y Dorantes
SIN MUROS Musical | Dorantes
A VOCES Taranto | Antonio el Pipa
OROBROY Musical | Antonio el Pipa y Dorantes
GITANERÍA Soleá | Antonio el Pipa y Esperanza Fernández
GALLARDÍA a Paco Gallardo Martinete/Siguirilla
Esperanza Fernández y Bailaoras
CRISTALINA Alegrías | Antonio el Pipa y Bailaoras
CANTAORA Cante | Esperanza Fernández

ARTISTAS INVITADOS CANTE **Esperanza Fernández** / PIANO **Dorantes**

FICHA ARTÍSTICA

PRIMER BAILAOR **Antonio el Pipa**

CUERPO DE BAILE **Pilar Soto, Ana M^a Tineo, Victoria Artillo, Ofelia Márquez, Cristina Vidal, Fabiola Arcos, Maeva Puerto y Laura Bejines**

CANTE **Felipa del Moreno, Carmen Cantarota y Sandra Zarzana**

GUIARRAS **Juan José Alba y Javier Ibáñez**

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA **ZAPATERÍA Gallardo Madrid**

Antonio el Pipa
DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Sergio Monge**

MÚSICA **J.J. Alba / Originales Dorante**
UTILERÍA **Danzalucía**

VESTUARIO ANTONIO EL PIPA
REGIDURÍA **Laura Oliva**

Haris London / Díaz Salazar
GUARDARROPIA **Luisa Ríos**

VESTUARIO BAILAORAS
PRODUCCIÓN **Danzalucía**
Agustín del Moral / Azabache

ANTONIO EL PIPA

Bailaor y coreógrafo; nace en Jerez de la Frontera y se forma en su propio ámbito familiar, siendo nieto de la gran matriarca del baile flamenco jerezano Tía Juana de del Pipa.

Ha formado parte de compañías como: Manuel Morao y Gitanos de Jerez, Ballet de Cristina Hoyos, y actuado junto a artistas de la talla de José Mercé, Manuela Carrasco, Carmen Linares o Matilde Coral y con formaciones como la Orquesta de Cámara de Sevilla.

Ha participado, entre otros, en eventos como: *Festival Internacional de Música y Danza de Granada*, *Festival de Danza de Viena*, *Congreso Internacional Rafael Alberti*, *Músicas del Mundo de Ámsterdam*, *Expo '92 y Bienal de Sevilla* (varias ediciones), *Festival de Jerez* (varias ediciones), *USA Flamenco Festival* y *London Flamenco Festival*, *Festival CajaMadrid*, *Festival de Jerez* . . .

Posee premios y galardones como el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Premio de la Crítica al Mejor espectáculo, dos Premios Nacionales de Córdoba.

La crítica especializada que lo ha catalogado como “digno sucesor de los veteranos Antonio Gades, Mario Maya o El Güito” Sus montajes con compañía propia han sido seis hasta la fecha: *VIVENCIAS*, *GENERACIONES*, *DE CAI EL BAILE*, *PUNTALES*, y el último, *DE TABLAO*. Su anterior espectáculo *Pasión y Ley*, ha sido editado en DVD, y fue galardonado como Mejor DVD de flamenco. En varias temporadas ha sido invitado por el World Music Institute de Manhattan a formar parte del musical *Gipsy Caravan* con el que realiza varias giras por EEUU y Europa; fue elegido por el Connecticut Ballet para representar a España en la Gala *Men in the Dance*, celebrada en Stanford. E invitado personalmente por la Maestra Alicia Alonso para dirigir y coreografiar al Ballet Nacional de Cuba para su estreno del *Amor Brujo* en el XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLETT LA HABANA.