

BIENVENIDOS A UN AÑO MUY FLAMENCO

La provincia de Málaga es el gran escenario en el que se va a desarrollar la IV Bienal de Arte Flamenco de Málaga, organizada por la Diputación, a través de la sociedad Turismo de la Costa del Sol, S.L.U.

Entre el 17 de febrero y el 20 de septiembre pasarán por este macroevento más de 200 artistas de las tres disciplinas: cante, baile y toque. Estarán, entre otros, José Mercé, Eva La Yerbabuena, Marina Heredia, Farruquito, Argentina, El Pipa, La Moneta, El Pele y Antonio Canales.

Espacios escénicos tan emblemáticos como la Cueva de Nerja, el castillo de Gibralfaro de Málaga, la Muralla del Carmen de Ronda o el Corralón de Santa Sofía acogerán actuaciones espectaculares, aprovechando las riquezas naturales y culturales que tiene la provincia de Málaga.

Si en la pasada edición se le dio un mayor protagonismo a la guitarra, en esta ocasión será el baile, siempre dentro de la pureza, que es la línea que se ha marcado la Bienal desde la edición de 2013.

La IV Bienal de Arte Flamenco mira con más profundidad hacia los artistas de la tierra. El espectáculo 'Sabor a Málaga' llevará los cantes y bailes de los palos más emblemáticos de esta provincia, que ha sido fundamental en la aportación que ha hecho a lo largo de la historia en el flamenco.

La singularidad del recorrido -estará en una treintena de municipios-, el espacio y la situación geográfica pegada al mar hacen de la Bienal de Arte Flamenco un evento único para disfrutarlo durante los siete meses de programación.

Los conciertos y recitales se complementan con exposiciones, proyecciones cinematográficas, conferencias, presentaciones de discos, talleres didácticos y cursos de formación. Más de 100 actividades programadas para un año muy flamenco en la provincia de Málaga.

La IV Bienal de Arte Flamenco de Málaga quiere agradecer el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, Fundación Cueva de Nerja y Fundación Sevillana Endesa; los medios oficiales, Sur y RTVA, y las entidades colaboradoras AC Hotel Málaga Palacio, Sabor a Málaga, Festival de Málaga-Cine Español, El Pimpi y Lo Güeno. Que ustedes la disfruten.

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 h a 14.00 h

PRECIO 15 EUROS

+INFORMACIÓN www.malagaenflamenco.com

ORGANIZADOR



diputación de **málaga**

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
CuevadeNerja



Ayuntamiento
de Málaga



FUNDACIÓN
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía



mue>e

COLABORADORES



AC
HOTELS
MARRIOTT



sabor
a
málaga



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



EL
PIMPI



LO GÜENO
mesón & restaurante

arte flamenco

**CORRALÓN
SANTA SOFÍA**
CALLE MONTES DE OCA
MÁLAGA
4, 5 y 6 junio 2015

LA REPOMPA

LA CAÑETA

ÚRSULA MORENO

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

LA REPOMPA

RAFAELA REYES

4 junio

22.00h

NOCHE DE LAS REPOMPAS
EN EL PERCHEL

La matriarca de una saga de mujeres artistas se rodea hoy de sus dos hijas. Al cante, Amparo Heredia Reyes. Al baile, Raquel Heredia Reyes.

Rafaela Reyes nació en Málaga en 1949. Es Cantaora y bailaora, y hermana menor de la legendaria Enriqueta Reyes *La Repompa*.

Comenzó su trabajo como artista a la corta edad de 12 años en el tablao Bodega Gitana, de Torremolinos.

Trabajó más tarde en El Duende y en Las Brujas, tablaos madrileños.

Rafaela no ha dejado de pisar ningún tablao de renombre dentro de España.

Con su marido, Luis Heredia, ha mantenido en Estados Unidos su arte durante años con un espectáculo propio, ha tenido tiempo para recorrer medio mundo llevando el duende y el arte de los tangos de Málaga, que ella representa y da nombre como nadie.

Ha compartido escenario con Cristina Hoyos, Enrique Morente, Mario Maya, El Güito... bailó incluso para la gran pantalla, en la película de Hollywood *El abogado del diablo*, protagonizada por Al Pacino.

CANTE

Juan Ángel Tirado

Raúl Molina El Mikey

Amparo Heredia La

Repompilla

GITARRA

Luis Mariano

BAILE

José Núñez

Raquel Heredia La

Repompilla

ÚRSULA MORENO

5 junio 21.30h

LLUVIA DE TIERRA

Pertenece a una de las grandes familias de artistas de Andalucía, en la que destacan nombres como: Antonio Molina, estrella del cante flamenco andaluz y Ángela Molina, figura emblemática del cine español. Realiza sus estudios de danza y arte dramático en el Real Conservatorio de Música y Danza de Málaga. Amplia sus conocimientos de flamenco con profesores como Tona Radely, Luci Montes (Málaga), Loli

Flores, Matilde Coral y Carmen Juan (Sevilla); así como con Manuel Betanzos, Antonio Canales, Carmen Cortés, La China y Adrián Galia (Madrid). Adquiere una gran experiencia profesional durante largas giras con compañías como la de Conchita del Mar y José Luis Ponce y dirigiendo su propio estudio de danza y baile flamenco en Suiza. Forma parte del proyecto de fusión *Kathak Flamenco* del Music Ensemble of Benares.

En la actualidad vive en su ciudad natal, Málaga, es fundadora del Centro Cultural & Flamenco Ursula Moreno y directora artística de los Cursos Internacionales de Flamenco en La Puebla de Cazalla (Sevilla) y Málaga. Combina esa actividad con la de solista de la Cía. Flamenca Alhama en las producciones *Noches de Amor* y *Vaya con Dios*, con las que debuta en la Bienal de Flamenco de Sevilla (2004, 2008). En 2010 estrena su espectáculo

BAILE

José Galván

CANTE

José Luis García Bravo Cheito

Rocío López La Boterita

GITARRA

Antonio Andrade

Francisco Moya

PERCUSIÓN

Roberto Jaén

Bailando al Cante. Su último trabajo es la producción *Mi Carmen Flamenca* (2013) donde interpreta, con una excelente dramaturgia, a la emblemática Carmen por diferentes escenarios nacionales e internacionales.

La importancia de su obra se ve reconocida con el Premio al mejor baile por Caña del Concurso Nacional de Ronda 2011.

LA FIESTA DE LA CAÑETA

LA CAÑETA 6 junio 21.30h

GITARRA

Antonio Soto

CANTE

Manuel de la Curra

PALMAS

Quico

Rocío Salazar

Loli Salazar

BAILE

Luisa Chicano

María Teresa Sánchez Campos nació en Málaga en el año 1932.

Hija de la legendaria cantaora del Perchel Dolores Campos “La Pirula”, está casada con el cantaor José Salazar, nacido en Madrid en el año 1936, con quien forma pareja artística y emparentada con el recién desaparecido Gabriel Campos “El Tiriri”

Toda la vida cantando, ha compartido escenario con Manolo Caracol, Lola Flores, Carmen Amaya, Camarón de la Isla, Beni de Cádiz, Antonio Gades y La Paquera de Jerez, entre otros.

En el año 2000, fue nombrada “Cantaora del Año” por el Mesón El Chinitas de Málaga y en 2005 le fue concedida la Medalla de Honor del Ateneo de Málaga. También, *Málaga en Flamenco*, le rindió homenaje en el espectáculo *Málaga*, que inauguró de la primera edición de la bienal flamenca malagueña. Este año, la IV Bienal de Arte Flamenco le brindó un merecido homenaje en su Gala inaugural destacando toda su trayectoria profesional.