

www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 h a 14.00 h

PRECIO 15 EUROS / CULTURAMA 12 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA www.malaga.es/culturama

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



Canal Sur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



arte flamenco



**ÁNGEL REYES
LUISA CHICANO
CARMEN CAMACHO
MAR, TIERRA Y ENEA**



20 junio | 21.00 h | Auditorio Edgar Neville | MÁLAGA

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

MAR, TIERRA Y ENEA

El Flamenco tiene múltiples elementos que le dan su carácter arcaico y a la vez vivo. Mar, Tierra y Enea son tres de estos pilares. La Lupi nos convierte estos 3 elementos en compás, fuerza y arraigo a la tradición, y nos los presenta en forma de alegrías, tarantos, soleares y seguiriyas.

El resultado es un espectáculo moderno en su presentación y en la utilización de la escenografía; pero tradicional y ortodoxo en la elección de sus temas. Bellas figuras al baile, flamencas voces y diestras guitarras garantizan el goce de los sentidos del espectador.

PROGRAMA

CANTIÑAS DEL PININI, ALEGRÍAS DE CÁDIZ,
MIRABRÁS Y ROMERA

MALAGUEÑA DE LA TRINI CON
ABANDOLAOS DE JUAN BREVA

MALAGUEÑA DEL MELLIZO, JABERA Y OTRO

SEGUIRIYA DE JEREZ CON CAMBIO
DE MANUEL JUNQUERA

FARRUCA DE MANUEL LOBATO

CANTES DEL PIYAYO

TARANTOS DE FOSFORITOS, DEL MUELAS Y
LEVANTICA DEL COJO DE MÁLAGA

SOLEÁ DE CÁDIZ

TANGOS DE LA PIRULA

FICHA ARTÍSTICA

BAILE

ÁNGEL REYES
LUISA CHICANO
CARMEN CAMACHO

CANTE

DELIA MEMBRIVES
BONELA HIJO

GUIARRA

MANOLO SANTOS
JESÚS MAJUELOS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA

LA LUPÍ

PRODUCCIÓN

FLAMENCO NAU

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA

La Lupi rezuma Flamenco por cada uno de sus poros, acapara gran número de premios y reconocimientos, y también admiradores y alumnos y alumnas por todo el mundo. De su escuela surgió la también malagueña, Rocío Molina.

AL BAILE

Ángel Reyes es un bailaor que a pesar de su juventud lleva a sus espaldas muchas tablas nacionales y extranjeras. Destaca por sus potentes pies y por cómo llena el escenario con su enérgica presencia.

Luisa Chicano es una bailaora de intuición, imprevisible, deslumbrante, con una gran capacidad para transmitir.

Carmen Camacho ha girado con las compañías de la Lupi y de Sara Baras, y baila por arriba y por abajo con una elegancia poco común.

AL CANTE

Bonela y Delia Membrives son dos cantaores con metales de voz diferentes. Ambos asiduos al entorno de las peñas flamencas y por tanto, rigurosos conocedores del cante.

A LA GUITARRA

Manolo Santos pone la veteranía y la excelencia en los toques por cantes de Málaga y Jesús Majuelos pone la dirección musical y el acople con el baile.