www.malagaenflamenco.com

ENTRADAS

TAQUILLA **Teatro Cervantes** • www.teatrocervantes.com

TAQUILLA **Teatro Echegaray**

www.unientradas.es

VENTA TELEFÓNICA UNITICKET DE UNICAJA 902 360 295 - 952 076 262 • HORARIO de lunes a domingo, de 8.00 a 22.00 h

UniTicket

15 EUROS

ORGANIZADOR

diputación de **málaga**

PATROCINADORES

FUNDACIÓN CuevadeNerja

Ayuntamiento de Málaga

fundación sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES

CanalSur Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES

AC HOTELS MARRIOTT

sabor a málaga

TC TEATRO CERVANTES

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL

LO GÜENO mesón & restaurante

arte flamenco



SABOR A MÁLAGA

22 julio / 21.00 h

TEATRO CERVANTES

MÁLAGA

AL CANTE

Antonio de Canillas

Francis Bonela

Andrés Lozano

Amparo Heredia

AL TOQUE

Pepe Fernández

Antonio Soto

AL BAILE

Ana Pastrana

Cristóbal García

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

PROGRAMA

RONDEÑA Antonio Soto

MALAGUEÑA DE LA CHILANGA Antonio de Canillas y Antonio Soto

SOLEÁ DE RAFAEL MORENO Francis Bonela y Pepe Fernández

TANGOS DE LA REPOMPA Amparo Heredia, Ana Pastrana, Pepe Fernández

POLO Andrés Lozano y Pepe Fernández

MALAGUEÑA DE LA TRINI Antonio de Canillas y Antonio Soto

SERRANA Francis Bonela, Cristóbal García y Antonio Soto

TARANTA DEL COJO Andrés Lozano y Pepe Fernández

CAÑA Ana Pastrana, Cristóbal García, Amparo Heredia y Antonio Soto

TANGOS DEL PIYAYO Antonio de Canillas y Antonio Soto

PETENERA DE LA RUBIA Andrés Lozano, y Pepe Fernández

ROMANCES POR BULERÍA DE EL CHINO Francis Bonela, Ana Pastrana, Cristóbal García y Antonio Soto

ABANDOLAOS: CANTES DE JUAN BREVA, VERDIAL, JABERA, JABEGOTE Fin de fiesta

FICHA ARTÍSTICA

AL CANTE
Antonio de Canillas
Francis Bonela
Andrés Lozano
Amparo Heredia

AL TOQUE
Pepe Fernández
Antonio Soto

AL BAILE
Ana Pastrana
Cristóbal García

SABOR A MÁLAGA

El flamenco es parte consustancial de esta tierra. No hay que olvidar que la provincia Málaga, junto a las de Sevilla y Cádiz, forma parte de ese triángulo germinal del arte jondo andaluz.

A lo largo de la historia, Málaga ha hecho notables aportaciones al flamenco. Desde palos a artistas, desde escenarios a festivales. Ahí están la caña, el polo, tangos, la serrana y toda esa rica y extensa gama de cantes de Málaga como son los verdiales, las rondeñas, los cantes de Juan Breva, jaberas, jabegotes y malagueñas en sus distintos estilos y formas, además de la influencia que ha ejercido más allá del territorio geográfico de la provincia.

Por otro lado, artistas malagueños han adoptados otros palos del flamenco y lo han hecho propios, conociéndose por el nombre del intérprete. Así, tenemos por ejemplo la taranta del Cojo, los fandangos de La Jimena de Coín, la soleá de Rafael Moreno o los tangos de La Repompa, entre otros.

La Diputación Provincial de Málaga, a través de la IV Bienal de Arte Flamenco de Málaga, quiere poner en valor estos cantes en un espectáculo que se denomina *Sabor a Málaga* y en el que intervienen artistas malagueños especializados en su ejecución.

El espectáculo, de 90 minutos de duración, recoge las tres disciplinas del flamenco: cante, toque y baile, con un elenco de ocho artistas, además de un técnico-productor. Todos muy conocidos en el mundo del flamenco por su brillante trayectoria profesional.